

Государственное казенное образовательное учреждение для детей – сирот и детей, оставшихся без попечения родителей «Детский дом» г. Абдулино

Принята на заседании  
педагогического совета

от «05» ноября 2024г.  
Протокол № 2

УТВЕРЖДАЮ:  
директор ГКОУ «Детский дом»  
г. Абдулино  
\_\_\_\_\_ Хисаева Г.А.  
«05» ноября 2024 г.

Дополнительная образовательная программа  
«Умелые ручки»

Возраст учащихся: 7– 15 лет  
Срок реализации: 1 год

Автор: инструктор по труду  
Хабибуллина Ф.С.

г. Абдулино, 2024

## Содержание

1. Пояснительная записка .....
2. Учебно-тематический план .....
3. Содержание тем.....
4. Методическое обеспечение, оборудование, инструменты к программе  
.....

## Пояснительная записка

Дополнительная образовательная программа для воспитанников ГКОУ «Детский дом» г. Абдулино от 7 – 15 лет «Умелые ручки».

Выпускникам детских домов трудно адаптироваться в обществе, поскольку для них характерно слабое осмысление имеющегося у них небольшого практического опыта и непонимание индивидуальных жизненных интересов и целей. Они не умеют и не хотят считаться с мнением других людей, с трудом находят работу и легко её теряют (им тяжело привыкать к трудовой дисциплине и служебным обязанностям, трудно долго находиться на рабочем месте).

Для социальной адаптации воспитанников детских домов огромное значение имеет трудовое обучение, которое решает задачи трудового и экономического воспитания, учит к бережному отношению к результатам своего труда и главное формирует у воспитанников социальную ответственность, готовит их к самостоятельной трудовой жизни.

Для реализации исключительно важной и гуманной задачи – подготовки воспитанников к самостоятельной трудовой жизни направлена вся трудовая деятельность инструктора по труду.

Основные цели деятельности инструктора по труду:

1. Формирование у обучающихся трудовых умений и навыков, подготовка обучающихся к практическому применению полученных знаний.
2. Профориентационная работа.
3. Принятие мер по оснащению мастерских оборудованием, техническими средствами, инструментами и материалами.
4. Участие и проведение выставок декоративно-прикладного искусства, привлечение детей к участию в конкурсах, фестивалях детского творчества.

Основные направления деятельности инструктора по труду:

- трудовое обучение;
- профориентационная работа.

Программа составлена согласно требованиям следующих нормативных документов:

- Конвенция о правах ребенка (принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 г.;
- Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ от 29.12.2012);
- Государственная программа РФ «Развитие образования» на 2018 - 2025 гг. (постановление Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 г. № 1642);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 N 996-р);

- Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;
- Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 г № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ);
- Локальные акты ГКОУ «Детский дом» г. Абдулино.

Данная программа содержит все необходимые компоненты, предусмотренные законодательством.

Программа «Умелые ручки» рассчитана на 1 год обучения на три возрастные группы 7-9 лет, 10-12 лет, 14-15 лет.

Программа ориентирована на формирование и развитие у воспитанников положительного отношения к труду, развитие трудовых умений и навыков, формирование уважительного отношения к людям труда.

Данная программа направляет воспитанников к различным видам трудовой деятельности, необходимым воспитанникам в дальнейшей, в том числе, и в самостоятельной жизни.

Особенность данной программы заключается в комплексном подходе при подготовке воспитанников к самостоятельной жизни, через трудовую деятельность при использовании оптимальных форм и методов трудового воспитания.

### **Цель и задачи программы**

**Цель программы:** развитие у воспитанников трудовых умений и навыков, необходимых для самостоятельной жизни, посредством их включения в различные виды трудовой деятельности.

#### **Задачи программы:**

##### **Обучающие:**

- приобщить воспитанников подросткового возраста к активному систематическому участию в трудовой деятельности, сообразно их возможностям и потребностям общества;

- воспитывать трудолюбие, чувства уважения к своему труду и к труду членов коллектива; чувства бережного отношения к результатам труда; творческого отношения к труду;
- воспитывать честность, сознательность, моральные качества, чувства долга и целеустремленность, творческое отношение к труду;
- обучать трудовой дисциплинированности, взаимопомощи, взаимовыручке в коллективной трудовой деятельности;

***Развивающие:***

- формировать у воспитанников потребность в саморазвитии, самосовершенствовании;
- формировать элементарные трудовые навыки, необходимые для выполнения несложных работ;
- развивать аккуратность, опрятность, самостоятельность, трудовую активность, ответственность;
- развивать коммуникативные навыки; межличностных отношений;

***Воспитательные:***

- Способствовать подготовке воспитанников к самостоятельной жизни, а также для профессионального самоопределения;
- Воспитывать аккуратность, бережливость, самостоятельность, культуру труда, экономичное отношение к используемым материалам, умение доводить начатое дело до конца.
- Воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности.

**Программа состоит из четырех основных модулей:**

- «Вязание крючком»;
- «Вязание спицами»;
- «Вышивка»;
- «Изготовление игрушек».

Формы и методы обучения: для результативности обучения задания подобраны так, чтобы процесс обучения осуществлялся непрерывно от простого к более сложному. Программа основана на ручной деятельности. Как известно, ручной труд оказывает благоприятное влияние на развитие интеллекта, речи и психологических функций ребенка в целом. Формы занятий выбираются исходя из возрастных особенностей учащихся.

В процессе практической деятельности основными формами являются индивидуальные и групповые занятия. Практическая часть преобладает, так как необходимо закрепить полученные знания, умения, навыки. При изучении

теории целесообразно сочетать методы рассказа, с элементами показа, беседы. Для обучающихся старшего возраста применяются такие формы, как практикумы, экскурсии, конкурсы, фестивали, тематические праздники, оформление выставок. Отдельно, как форму можно выделить общественно полезный труд, где дети изготавливают небольшие изделия для реализации, в результате чего наблюдают востребованность результатов своей работы. Учитывая то, что подростковый период выражается в потребности общения, стремлению к самостоятельности, необходимости самоутвердиться среди сверстников и взрослых, соответственно, в практические занятия включены следующие формы работы:

- индивидуальные;
- групповые;
- коллективные.

**Режим занятий.**

Образовательный процесс длится 1 год, занятия проводятся:

младшая группа (1-4 классы) -2 раза в неделю по 1 академическому часу;

средняя группа (5-6 классы)- 2 раза в неделю, по 2 академических часа с перерывом 10 мин;

старшая группа (7-9 классы) - 3 раз в неделю по 2 академических часа с перерывом 10 мин.

Группа	Вторник	Среда	Четверг	Пятница	Суббота
Младшая группа	1 час		1 час		
Средняя группа		2 часа	2 часа		
Старшая группа	1 час	1 час		2 часа	2 часа

**Ожидаемые результаты реализации программы**

***результаты обучения:***

- правила поведения, правила техники безопасности;
- различные способы набора петель;
- особенности вязания крючком и спицами;
- способы соединения цветных полотен по вертикальной и наклонной линиям;
- виды украшений вязаных изделий;
- особенности вышивки;
- способы перевода рисунка на полотно;

- особенности снятия мерок и расчета для вязания шапочки, носок, перчаток и варежек;
- уметь читать рапорт рисунка, пользоваться схемами узоров;
- гармонично сочетать цвета при выполнении изделий.

***результаты развития:***

- разовьется художественно-эстетический вкус;
- творческие способности воспитанников;
- способность самостоятельно выполнять трудовые операции;
- позиция активного участия в полезных делах;
- умение понимать и принимать инструкцию, выполнять поручения.

***результаты воспитания:***

- сформируются основы эстетического отношения к изготовленным изделиям;
- сформируются представления о необходимости в художественно-эстетическом выполнении изделия;
- сформируются представления о необходимости соблюдения культуры общения в деятельности художественно-эстетической направленности;
- воспитается умение работать в коллективе;

**Педагогический контроль**

***Цель контроля:*** побудить воспитанника к самосовершенствованию, воспитать умение оценивать свои достижения и видеть перспективу развития.

***Формы контроля:***

*Текущий контроль* осуществляется на каждом занятии: наблюдение за деятельностью обучающегося, содержательная оценка – рецензия инструктора, само- и взаимоконтроль.

*Промежуточный контроль:* технология выполнения работ по темам. *Итоговый контроль:* проводится в форме отчетной выставки детского творчества.

***Критерии отбора работ:***

- аккуратность исполнения;
- соблюдение технологии;
- творческий подход к работе.

Основные методические приемы, используемые в занятиях, являются:

- отсутствие излишней опеки инструктора над воспитанниками, выработка у них самостоятельности (в выборе решения темы, композиционного решения, колористической разработке темы и т.д.);
- наставничество более опытных и способных воспитанников для помощи менее одаренным и младшим по возрасту;
- индивидуальный подход инструктора к каждому воспитаннику в соответствии с его интересами и склонностями и индивидуальными особенностями.

**Учебный план к дополнительной образовательной программе  
«Умелые ручки»**

№ п/п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов		
		Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа
<b>1. Вязание крючком</b>				
ОКТАБРЬ	1. Материалы и инструменты. Техника безопасности. Основные приёмы вязания. Воздушная петля. Цепочка из воздушных петель. Полустолбик. Технология вязания.	1	1	2
	2. Столбик без накида. Столбик с накидом. Столбик с 2 накидами Понятие о раппорте.	2	3	2
	3. Цветовые сочетания при вязании. Пышный столбик	2	2	4
НОЯБРЬ	1. Введение в работу нить другого цвета.	1	2	4
	2. Вязание по кругу. Прибавление петель.	2	4	6
	3. Чтение схемы. Вязание снежинок по схеме		4	6
	4. Чтение схемы. Прихватка для кухни.	2	4	6
ДЕКАБРЬ	1. Техника вязание квадратов. Соединение мотивов. Одеяло для куклы из квадратов.	2	4	6
	2. Цветы крючком	2	4	6
	3. Листья крючком	2	4	6
	4. <b>Коллективная работа «Панно»</b>	2	4	6
<b>ВСЕГО</b>		18	36	54 ч
<b>2. Вязание спицами</b>				
ЯНВАРЬ	1. Основные приемы вязания спицами. - Набор петель начального ряда - Лицевые петли. Платочное вязание.	1	2	3
	2. Изнаночные петли. Чулочное	2	4	3



	вязание.			
	3. Кромочные петли. Ровный край. Зубчатый край. Закрепление петель.	2	4	6
	4. Узоры из лицевых и изнаночных петель - Виды узоров их лицевых и изнаночных петель. - Схема узора. Обозначение петель. - Узор «Резинка» - Узор «Шахматка» - Узор «Путанка»	1	4	6
ФЕВРАЛЬ	5. Накиды, снятые петли. - Накиды и способы их выполнения.	2	4	6
	6. Жгуты. Обхватывающие петли. Бугристые узоры. - Жгуты (перемещение петель). Узор «Жгут из 6 лицевых петель»	2	4	6
	7. Прибавление и убавление петель - Способы прибавления петель- Убавления петель по краям и в середине полотна.	2	4	6
	8. Вязание шапки (для куклы-младший возраст) - Беседа «Особенности выбора пряжи для шапки». Выбор узора.	4	6	12
	<b>ВСЕГО</b>	16	32	48
<b>3. Вышивание</b>				
МАРТ	1. Вводное занятие. Подготовка к вышивке. Основы цветоведения.	1	1	2
	2. Простые швы. Шов «Вперед иголку». Шов «Назад иголку».	1	2	4
	3. Стебельчатый шов. Тамбурные швы: «Цепочка», «Петля в прикреп».	2	2	4
	4. Выполнение салфетки.	4	6	6

АПРЕЛЬ	5. Узелковые швы: «Коралл», «Завиток», «Елочка».	2	2	6
	6. Панно «Сирень».	2	6	8
	7. Гладьевые швы. Вышивание миниатюр.	2	5	8
	8. Техника вышивания по канве. Картины.	4	6	8
	9. Ковровая вышивка. Изготовление декоративных подушек.	-	6	8
ВСЕГО		18	36	54
<b>4. Изготовление игрушек</b>				
МАЙ	1. Мягкие игрушки по готовым выкройкам с опорой на образец.	2	4	6
	2. Изготовления сувениров по готовым выкройкам с опорой на образец: «Птичка-веснянка»	2	4	6
	3. Проект «Игрушки в подарок».	2	4	6
	4. Выставка детских работ.			
ВСЕГО		6	12	18

## Содержание тем по вязанию крючком.

### Вводное занятие.

Из истории вязания. Из истории ниток. Какие бывают нити. О пряже и волокнах. Виды крючков. Соответствие толщины ниток и крючка. Как оборудовать рабочее место. Как правильно смотать клубок. Цветовое решение. Техника безопасности при вязании крючком. Подготовка ниток к вязанию. Как распустить изделие. Обработка и выравнивание старых и бывших в употреблении ниток.

### Основные приёмы вязания.

**Положение рук и крючка.** При вязании крючок держат в правой руке, как карандаш. Головка крючка при любом движении повернута к себе. Конец нити от клубка перекинут через указательный палец левой руки ( у самого ногтя ) на себя и прижат большим пальцем. С другой стороны нить пропущена под средний палец, затем поверх безымянного и под мизинец. Большим пальцем

придерживай свободный конец, а остальными слегка прижимай пропущенную между пальцами нить, чтобы она имела некоторое натяжение (оно должно быть равномерным на протяжении всего вязания). Во время вязания третьим пальцем правой руки придерживай петли на крючке. Нить, идущая от клубка, называется рабочей.

**Косичка из воздушных петель** – введи крючок под рабочую нить, лежащую на указательном пальце левой руки (от себя), слева направо и поверни его вместе с нитью так, чтобы на нём образовалась петля, а под ним – перехлест нити.

Немного растяни петлю и прижми перехлест большим пальцем левой руки к указательному, чтобы удержать петлю и не дать ей затянуться. Снова введи крючок под рабочую нить (от себя) и, захватив её, протяни в образованную петлю. Протянув крючок с нитью через первую петлю, отпусти большой палец с перехлеста – петля затянется, а на крючке появится новая петля. Так повторяй до тех пор, пока не свяжешь цепочку из воздушных петель задуманной длины.

**Полустолбик** – связав косичку из 10 – 15 воздушных петель, введи крючок в третью петлю от крючка, захвати рабочую нить и протяни её сразу через петлю косички и петлю на крючке. Так провяжи все петли до конца косички. Закончив первый ряд, прежде чем повернуть вязание, сделай ещё одну воздушную петлю. Это так называемая петля для высоты ряда. Она как бы поднимает вязание на следующий ряд. Таковую петлю надо обязательно провязывать в конце каждого ряда. Повернув вязание, провяжи полустолбики в каждую петлю нижнего ряда. Их должно получиться столько же, сколько их было в первом ряду.

**Столбики без накида** – свяжи косичку из 12 воздушных петель. Введи крючок в третью петлю косички, вытяни через неё рабочую нить. На крючке образуются две петли. Придерживая их средним пальцем, вновь подхвати рабочую нить и протяни её через обе петли на крючке. Так провяжи ряд до конца. Провяжи вязание. (Не забудь о петле для высоты ряда.) в зависимости от того, куда ты будешь вводить крючок при провязывании следующего ряда, у тебя будут получаться различные вязки. Если надо связать полотно, имеющее гладкую поверхность, вводи крючок под обе дужки петли косички предыдущего ряда. Если будешь захватывать крючком только заднюю дужку косички, вводя его в её середину, получится выпуклый рельеф, вязка станет похожей на резинку, связанную спицами.

**Столбик с накидом в один приём** – свяжи косичку из 12 воздушных петель. Сделай накид – накинь на крючок рабочую нить. Придерживая средним пальцем петлю и накид, введи крючок в четвертую петлю косички и вытяни через неё рабочую нить. Опять подхвати крючком рабочую нить и протяни её сразу через

все три петли, находящиеся на крючке, образуя одну новую до конца ряда. Для высоты подъёма сделай две воздушные петли, так как ряд столбиков с накидом выше ряда столбиков без накида.

**Столбик с накидом в два приёма** – этот столбик в первой части выполняется как предыдущий. Однако получившиеся на крючке три петли провязывают в два приёма: сначала рабочую нить протягивают в вытянутую петлю и накид (на крючке остаётся две петли), затем ещё раз подхватывают рабочую нить и протягивают её через оставшиеся две петли.

**Столбики с 2, 3 накидами** – вяжется как столбик с накидом в два приема, только на крючке получается четыре (пять) петель: сначала рабочую нить протягивают в вытянутую петлю и первый накид (на крючке остаются три (четыре) петли), затем ещё раз подхватывают рабочую нить и протягивают через второй накид (остается две (три) петли). Затем рабочую нить протягивают через оставшиеся две петли.

**Пышный столбик** – при его выполнении используются те же приёмы, что при вязании столбика с накидом. Сначала делают накид, вытягивают рабочую нить из петли предыдущего ряда, но не провязывают ее, а снова делают накид и вновь вытягивают рабочую нить той же петли предыдущего ряда. Так можно сделать 2 – 4 раза, после чего затянуть все петли на крючке сразу одной петлей.

**Соединение мотивов.** Соединяя между собой отдельные мотивы, связанные по кругу, можно выполнять различные изделия: скатерти, салфетки, воротнички, дорожки и т.д. Соединяются между собой мотивы и в процессе вязания и после их выполнения. В процессе вязания это делается следующим образом: довязав до ушка (выступающая петелька из нескольких воздушных петель), вяжут 2-3 воздушные петли (половинка ушка), вынимают крючок из вязания, сверху вводя его в ушко из воздушных петель выполненного мотива, затем вводят крючок в последнюю воздушную петлю выполненного мотива. На крючке две петли (сверху петля выполненного мотива, снизу - выполняемого). Накидывая нить на крючок, протягивают ее через эти две петли. Далее вяжут ещё 2-3 петли (вторая половина ушка выполняемого мотива) и продолжают вязать. В ряде случаев мотивы сшиваются при помощи швейной иглы.

### **Вывязывание полотен различной формы.**

**Круглое полотно.** Свяжи цепочку из трёх воздушных петель и замкни ее в кольцо, соединив петлей первую и третью петли. Сделай ещё одну воздушную петлю и, вводя крючок в середину кольца, провяжи 5 столбиков без накида,

шестым соедини первый и последний столбики. Второй ряд – 10 столбиков без накида (вводить крючок по 2 раза в одну и ту же петлю). Третий ряд – 20 столбиков. Четвёртый ряд – столбики без накида с провязыванием по 2 столбика в каждую петлю. Получается 30 столбиков. 5 ряд – 40 столбиков и т.д.

**Квадратное полотно.** Квадрат от центра – свяжи три воздушные петли, соедини их в круг. Затем свяжи 2 ряда по 2 столбика без накида в каждую петлю нижележащего ряда. В следующем ряду раздели получившееся число петель на четыре части (по три петли), пометь угловые петли и вяжи в каждую их них по 3 столбика без накида. При вязании последующих рядов провязывай по 3 столбика без накида в каждую среднюю петлю из трёх провязанных из одной петли предыдущего ряда.

## **2. Содержание тем по вязанию спицами**

1. Теория. Знакомство с понятиями «набор петель», «лицевая петля», «изнаночная петля», «чулочное вязание», «платочное вязание», «кромочные петли».

Практика. Учить набирать петли, вязать лицевые и изнаночные петли, закреплять петли.

2. «Узоры из лицевых и изнаночных петель»

Теория. Виды узоров из лицевых и изнаночных петель.

Практика. Учить вязать различные узоры из лицевых и изнаночных петель.

3. «Накиды, снятые петли»

Теория. Накиды и способы их выполнения. Английское вязание. Снятые, или вытянутые, петли, их разновидности.

Практика. Учить выполнять накиды и снятые петли, а также вязать различные узоры, используя эти элементы.

4. «Жгуты. Обхватывающие петли. Бугристые узоры» (30 ч.)

Теория. Жгуты. Обхватывающие петли. Бугристые узоры.

Практика. Учить выполнять узоры с помощью перемещения петель, обхватывающих петель, вывязывать бугристые узоры.

5. Прибавление и убавление петель (10 ч.)

Теория. Способы прибавления и убавления петель.

Практика. Учить различным способам прибавления и убавления петель.

6. «Вязание шапки для куклы»

Теория. Беседа «Особенности выбора пряжи для шапки».

Практика. Вязание шапки. Выставка изделий, изготовленных учащимися.

## **3. Содержание тем по вышиванию**

Теория: История промысла. Традиционная и современная вышивка. Мастера художественной вышивки.

1 Подготовка к вышивке.

Теория: Материалы, инструменты и приспособления. Рабочее место. Техника безопасности. Цветовой круг. Основные и составные цвета. Дополнительные цвета. Цветовая гармония из двух и более цветов.

Практика: Тренировочные упражнения. Посадка и постановка рук при вышивании. Упражнения на подбор цветовых сочетаний. Таблица «Сочетающиеся цвета».

#### 2. Простые украшающие швы.

Шов «Вперед иголку». Шов «Назад иголку». Стебельчатый шов. Тамбурные швы: «Цепочка».

Теория: Смысловое значение швов. Технология выполнения.

Практика: Упражнения в выполнении шва. Применение шва в творческой работе. Выполнение салфетки.

#### 3. Узелковые швы: «Коралл», «Завиток», «Елочка».

Теория: Смысловое значение швов. Технология выполнения.

Практика: Упражнения в выполнении швов.

Панно «Сирень»

#### 4. Гладьевые швы.

Теория: Русская гладь Эскиз. Технология выполнения. Цветовое решение.

Практика: Упражнения в выполнении шва. Применение шва в творческой работе.

#### 5. Вышивка по конве.

Теория: Вышивка крестиком. Практика: вышивка простых картин.

#### 6. Ковровая вышивка.

Теория: Ковровая вышивка. Практика: изготовление декоративных подушек.

### **4. Содержание тем по изготовлению игрушек**

Теория:

Последовательность изготовления игрушек. Правила изготовления выкроек-лекал. Правила раскроя ткани. Основные правила шитья. Способы оформления игрушки. Правила изготовления лекал.

Условные обозначения на деталях выкроек игрушек.

Способы оформления сувенира. Расположение глаз, носа, накладки на мордочку. Разновидности глазок. Материал для изготовления глазок.

Последовательность изготовления волос. Материал для изготовления волос.

Практика :

Увеличение масштаба чертежа и рисунка с помощью квадратов. Уменьшение масштаба чертежа и рисунка с помощью квадратов. Раскрой деталей игрушки. Пошив деталей игрушки. Набивка деталей.

Соединение деталей игрушки.

*Методическое обеспечение:* Интернет ресурсы «Технология изготовления игрушки», Правила раскроя ткани», «Работа с тканью».

*Дидактическое обеспечение:* Ткань, инструменты, схемы.

**Техническое обеспечение оборудованием, инструментом, оснащение.**

Кабинет.

Стулья, рабочие столы.

Стол и стул педагога.

Шкаф для размещения материалов, наглядных пособий.

Швейная машина.

Утюг (1 шт.), гладильная доска (1 шт.).

Зеркало.

Инструменты и приспособления.

Ножницы.

Иглы ручные и машинные, игольницы.

Карандаши.

Линейки.

Сантиметровые ленты.

Мел портновский, мел ученический.

Материалы.

Хлопчатобумажные ткани для изготовления образцов. Нитки швейные.

Тесьма, кружево.

**Методическое обеспечение.**

Таблицы с поэтапным выполнением изделий.

Образцы изделий

Иллюстрации.

Журналы мод.

